La culture, un rempart démocratique nécessaire contre les régimes autoritaires

Cette carte blanche est parue dans l'édition numérique de La Libre du 24 février.

Depuis quelque temps, une tendance inquiétante se dessine dans le discours de certaines personnalités politiques : la remise en question du caractère politique de la culture. Ce discours qui confine la culture à une forme de divertissement, est en réalité une tentative de neutralisation de son pouvoir de transformation sociale. Car oui, la culture est politique parce qu'elle dit le monde tel qu'il est et esquisse des pistes d'évolutions. Elle s'est toujours située dans le champ politique et doit le rester.

Un outil humaniste de transformation sociale

L'Histoire nous montre que la culture a toujours été un levier de changement. Des chants révolutionnaires aux fresques murales engagées, en passant par la littérature contestataire et le cinéma social, l'art est un moyen de questionner, de dénoncer et de réinventer nos sociétés.

Les régimes autoritaires, voire totalitaires, ont toujours cherché à museler les artistes et à orienter la production culturelle vers une vision simpliste, univoque et dogmatique. L'Histoire regorge d'exemples tristement célèbres où la standardisation culturelle visait à priver l'art de sa fonction critique, à étouffer les voix dissidentes et à instrumentaliser les activités culturelles au service de la propagande du régime dominant.

Une culture qui se contenterait d'être une forme de divertissement de masse, une simple modalité de production économique, dénuée de toute réflexion sur la société constituerait en soi une forme de propagande visant l'inaction et l'indifférence.

Un pilier de la démocratie culturelle

Derrière cette offensive contre la culture se cache une vision réactionnaire qui rêve d'une culture homogène et dépolitisée, se contentant de la reproduction sociale comme horizon. Pourtant, la diversité des expressions culturelles est un fondement de la démocratie. Une démocratie vivante est une démocratie qui permet la confrontation des idées, qui encourage l'expression des personnes en marge et des minorités, qui donne la parole à celles et ceux qui sont invisibles ou que l'on cherche à invisibiliser, qui empêche toute domination d'une forme de culture sur une autre, d'un groupe sur un autre.

Marcel Hicter, grande figure des politiques culturelles en Communauté française de Belgique, a défendu l'idée de la démocratie culturelle comme un espace où chaque individu a le droit d'accéder à la culture, mais aussi d'y contribuer activement. La culture ne se résume pas à la consommation passive d'une production culturelle, elle est un vecteur d'émancipation et de prise de conscience collective. Elle doit permettre à chacun et à chacune de devenir acteur ou actrice critique, responsable et éclairé·e de la société.

Une mission de critique des pouvoirs en place

Dépourvue de sa fonction critique et transformatrice, la culture devient un simple outil de légitimation des pouvoirs en place. Pourtant, l'une de ses missions fondamentales est d'interroger les structures établies, d'interpeller les institutions et de mettre en lumière leurs incohérences et injustices. Les artistes, les penseurs, les penseuses, les créateurs, les créatrices… ont toujours eu pour rôle d'exposer les dérives du pouvoir, d’offrir des contre-récits et de stimuler le débat démocratique.

Dépolitiser la culture, c’est en réalité la dévitaliser, la priver de sa force critique, de sa capacité à rêver les utopies, à inspirer des changements, à provoquer des prises de conscience. C’est aussi, et surtout, ouvrir la voie à une culture instrumentalisée par celles et ceux qui prétendent la « protéger ».

Un État qui se veut démocratique doit soutenir la contestation

Si la culture est un rempart contre les dérives autoritaires et une voix essentielle dans la critique des pouvoirs établis, alors elle doit être soutenue par des politiques publiques ambitieuses. C’est pourquoi l’existence d’un ministère de la Culture fort et doté de moyens suffisants est une nécessité. Le financement public de la culture n’est pas un luxe, mais une garantie démocratique et un devoir éthique. Il assure que les artistes et les acteurs et actrices culturel·les et socioculturel·les puissent mener des actions et créer librement, sans dépendre exclusivement de mécènes privés ou d’intérêts commerciaux qui pourraient brider leur liberté d’expression.

L’État démocratique ne doit pas seulement financer la culture, il doit aussi financer la contestation et toutes formes de contre-pouvoirs. Une culture vivante et dynamique est une culture qui interroge et qui bouscule. C’est en permettant l’émergence d’œuvres critiques, en soutenant les artistes et les productions culturelles, en garantissant l’accès de toutes et tous à la diversité culturelle que l’on renforce véritablement la démocratie.

Restons vigilant·es et engageons le combat

Face aux attaques répétées contre les politiques culturelles, nous appelons tou·tes les représentant·es et mandataires politiques à rester vigilant·es et à affirmer le rôle essentiel de la culture dans la défense des valeurs d’égalité, de solidarité et de liberté. Loin d’être une tour d’ivoire, la culture est un champ de bataille des idées et des projets de société où s’esquisse et se colore, constamment et dans la contradiction, le futur de nos sociétés. Refusons donc cette tentative d’aseptisation et rappelons-nous que chaque acte de création est un acte politique. Rappelons-nous surtout ces exemples du passé qui nous ont conduits à crier haut et fort « PLUS JAMAIS ÇA ».

Signataires :

- Farah Ismaïli, FESEFA - Fédération des Employeurs des Secteurs de l’Éducation permanente et de la Formation des Adultes
- Liesbeth Vandersteene, ASTRAC - Réseau des professionnels en Centres culturels
- David Dehard, Court-circuit - Fédération des lieux et organisations de concerts de musiques actuelles en Wallonie et à Bruxelles
- Isabelle Gillard, Incidence - Fédération de la Créativité et des Arts en amateur
- Patricia Santoro, ACC - Association des Centres culturels de la Communauté française
- Éric Destaercke, Les Riches Claires
- Isabelle Jans, Aires Libres - Fédération des Arts forains, des Arts du Cirque et des Arts de la Rue
- Peggy Pexy Green, La compagnie qui pétille
- Sifiane El Asad, Fantastique Collectif - Collectif d’artistes de scène
- Laila Bouharta et Joël Matot, APBFB - Association des professionnels des bibliothèques francophones de Belgique
- Julien Staszewski, Brussels Museums
- Michael Delaunoy, L’Envers du Théâtre
- Henri Simons, Président ArtyFarty/RESET, Président de Contredanse

- Bernard Keris, Les Grignoux
- Jean Louyest, La Compagnie des Bonimenteurs
- Olivier Minet, LATITUDE 50 - pôle des arts du cirque et de la rue
- Matthieu Goeury, Les Halles de Schaerbeek
- Emmanuelle Vincent et Pierre Larauza, t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e
- Elli Mastorou, Union de la presse cinématographique belge
- Kamini Daems, Ladyfest BXL
- Mohamed Salim, Ras El Hanout
- Édith Van Malder et Adrian Diaz, Théâtre Cœur de Terre
- Françoise Flabat, M collectif - Fédération des arts de la marionnette, théâtre d'objets et arts associés
- Fabien Defendini, coordinateur du Studio Thor et codirecteur de l'asbl Pola
- Fabian Hidalgo, FACIR - Fédération des auteur·ices compositeur·ices interprètes réuni·es
- Jean Bankofski, M-Collectif - Marionnettes, théâtre d'objet et arts associés en Fédération Wallonie-Bruxelles
- Isabelle Jonniaux, IN VIVO 5.12
- La Verrière
- Didier Balsaux, Royales Marionnettes
- Virginie Den Blauwen, Clowns sans Frontières Belgique / Clowns Zonder Grenzen Belgïe
- Olivier Roisin, Mouvance
- Christine Rygaert, FAZZ - Fédération des Jazz et Musiques Improvisées
- Myriam Saduis, Compagnie Défilé
- Jamal Youssfi, Les nouveaux Disparus
- Nathalie Debusschere, Réseau des Arts chorégraphiques - Fédération professionnelle de la danse
- Marie Lecomte, Collectif Rien de spécial
- Jeanne Dandoy, Seriallilith
- Jean-Michel Frère, Compagnie Victor B.
- Laurie-Anne Vanblériсq, CCTA - Chambre des Compagnies de Théâtre pour Adultes
- Simon Thomas, La Horde furtive
- Vincent Zabus, Les Zygomars
- Yvan Couclet, Fédération des conteurs et conteuses professionnelles de Belgique
- France Everard et Andreas Christou, Compagnie Arts Nomades
- Mathilde Laroque, Made with heART
- Les membres de la Compagnie What's Up
- COJ - Confédération des Organisations de Jeunesse
- FFEDD - Fédération Francophone des Écoles de Devoirs
- FMJ - Fédération des Maisons de Jeunes en Belgique Francophone
- Lara Persain, Compagnie Espèces de…
- Pauline Desmarets et Clémentine Colpin, Compagnie Canicule
- Yuri Didion, Compagnie Gami
- Philippe Sireuil, Théâtre des Martyrs
- Pierre Duculot, WIP - Wallonie Image Production
- Isabelle Loodts, Théâtre des Travaux et des Jours
- Nathalie Kamoun et Jean-Michel d'Hoop, Compagnie Point Zéro
- Maxime Kouvaras, ZIN TV
- Véronique Swennen, École de Cirque de Marchin
- Fabrice Murgia, Artara

- Isabelle Baivier, Compagnie Pour Kwapa
- Thomas Prédour, Émozon
- Frédéric Dussenne, L'acteur et l'écrit
- Orianne Ondel, Brigitte Baillieux et Guy Theunissen, La Maison Éphémère
- Vinciane Geerinckx, Compagnie Sur le Fil
- Lorenzo Caròla, Forum de la Création Musicale
- Pauline d'Ollone, Les Étrangers
- Fabrice Piazza, Compagnie Odissea
- Virginie Devaster, CTEJ - Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse
- Yves Tassin, JazzMania
- Amélie Jennequin, Quai 10
- Guy Theunissen, UAS - Union des Artistes du Spectacle
- Nadine Renquet, ASSPROPRO - Association des Programmateurs Professionnels
- Jérôme Branders, cinéma Aventure
- Xavier Löwenthal, La Cinquième Couche éditions
- William Henne, Zorobabel
- Christian Lassaux, Centre culturel de Seraing
- France Morin, ama brussels
- Graziella Cannata, À la Courte Échelle
- Julie Dechamps, Arrêt 59
- Pierre-Jean Vranken, Festival des Nuits du Beau Tas
- Cindy Aguado, Glaïeuls - Concerts intimistes
- Marie-Noëlle Doutreluingne, Café de La Rue
- Fabrice Lamproye, OM et Reflektor
- Jean-Yves Reumont, Les Ardentes
- Gabriel Aloing, La Ferme
- Mickaël Sacchi, Rockerill
- Samuel Baems, Le Salon
- Laura Géradon et Camille Malnory, Fédération de Conteurs Professionnels
- Hugues Fernet, Halle du Bouillon Blanc
- Benoît Marcandella, Grand Studio
- Didier Gutkin, Centre culturel de Verviers
- Sylvie Landuyt, Centre des Arts scéniques
- Charlotte Charles-Heep, Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre
- Nathalie Caccialupi, Centre culturel d'Aiseau-Presles
- Pierre Duquesne, Centre culturel de Soignies
- Lapo Bettarini, La Concertation Action Culturelle Bruxelloise
- Vincent Niels, Centre culturel de Theux
- Alain Cofino Gomez, Le 140
- Cinéma Nova
- Clara Léonet et Thibaut Quirynen, Kinograph
- Caroline Bondurand et Stefan Dooreman, Centre culturel de Ganshoren La Villa
- Lorena Ciccone et Vincent Dierickx, Central - Théâtre La Louvière
- Brigitte Neervoort, RABKO - Réseau des Arts à Bruxelles / Brussels Kunstenoverleg
- Joachim Marique, Centre Culturel de Dinant
- Sandrine Demolin, W:Halll
- Emmanuelle Van Overschelde et Gaspard Samyn, La Roseraie

- Christelle Évrard, Centre culturel de Remicourt
- Stéphane Guében, Centre culturel de Bertrix
- Manuel Griez, Le Village du Monde (ASBL Le Coron)
- Viviane Wansart, Atelier Côté Cour et Anatole Théâtre
- Sara Graetz, Alternative Théâtre
- Julie Van Henden, Centre culturel de Waremme
- Cathy Min Jung, Le Rideau
- Édith Grandjean, Centre culturel Wolubilis
- Michel Steyaert, CVB - Centre Vidéo de Bruxelles
- Christophe Lombardi, Centre culturel d'Amay
- Rosa Gasquet, Lézarts Urbains
- Frédéric Muller et Laura Perez Castellano, Centre culturel de Dison
- Laurence Van Oost, Centre culturel de Colfontaine
- Le réseau des salles de cinéma art et essai et de proximité
- Club des 5, ékla, Pierre de lune, La Roseraie, La montagne magique
- Étienne Struyf, SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve
- Olivier Blin, Théâtre de poche
- Tristan Bourbouze, Centre culturel d'Uccle
- Bérénice Masset, Ostra Nezeca Productions
- Nadine Beerlandt, Centre culturel MJC de Comines-Warneton
- Michaël Willems, Centre culturel d'Engis
- Olivier Leblanc et Pierre Évrard, FCJMP - Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire
- Dirk Deblieck, MCCS - Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale
- Françoise Hermans, BiblioLys
- Pierre Fasbender, Centre culturel de Habay
- Inês Mendes, Culture•Wapi
- Régis Cambron, Centre culturel de Sivry-Rance et Vive Valeque
- Mathilde Serruys, Relie-F
- Nathalie Lourtie, Centre culturel d'Ittre
- Françoise Servais, Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts
- Catherine Magis et Benoît Litt, UP - Circus & Performing Arts
- Sarah Cerri, Théâtre Le Moderne
- Sébastien Creppe, Foyer culturel de Sprimont
- Kristina Mshvidobadze, Centre culturel de Hannut
- Justine Constant, Coopération Culturelle Régionale / Liège
- Omar Bouchahrouf, Centre culturel d'Andenne
- Bernard Michal, Centre culturel de l'entité fossoise
- Fabienne Nézer, Centre culturel de Perwez
- Naomi Raitano, Compagnie de l'Horloge en pièces
- Pierre Anthoine, Centre culturel de Tubize
- Sébastien Warisse, Centre culturel de Hastière
- Céline Guelton, Arrêt 59 Centre culturel & CEC Péruwelz
- Céline Lecocq, Centre culturel du Roeulx
- Jean Lemaire, Écoutez-Voir
- Christophe Loyen, Centre culturel de Chênée
- Marie Ferette, Justine Marotta et Laurence Adam, Article 27
- Geert De Blaere, BIMA - Belgian Independent Music Association

- Françoise Hermans, Libellule FM
- Adèle Van Rossem, chargée de projets
- Pierre Gilles, Centre culturel Action Sud
- Aurélie Leuridan, chargée de projets culturels
- Sarah Bahja, animatrice
- Thomas Michel, réalisateur
- Nina Alexandraki, réalisatrice
- Lise Van Laeken, animatrice
- Marie-Claire Decraecker, animatrice-directrice retraitée
- Gwen Guégan, artiste plasticienne
- Jess Bonhivers, animatrice
- Abel Carlier, administrateur (Wallonie Image Production)
- Yves Collard, expert en éducation aux médias
- Jacinthe Mazzocchetti, membre de l'asbl Volubilis
- Brigitte Romain, animatrice programmatrice
- Mélanie Godin, Maison poème
- Ludivine Delmotte, CERAT - Centre d'Éducation et de Réadaptation au Travail
- François Bienfait, ADDE - Association pour le droit des étrangers
- Elles Font des Films - Collectif de pro de l'audiovisuel
- Jean-Yves Laffineur, Esperanzah! Festival
- Rémi Planchenault, BIMA-Belgian Independent Music Association
- Jean-Michel Heuskin, MNEMA-La Cité Miroir
- Maryline Le Corre, Culture & Démocratie
- Elise Thiry, Ateliers du Soleil
- Pauline Tombus, ARRF - Association des Réalisateurs et Réalisatrices Francophones
- Robert Fabry, Scène du Bocage
- Benoit Van Keirsbilck, DEI-Belgique - Défense des enfants International Belgique
- Dominique Broquet, Maison des Jeunes Robert Beugnies
- Loïc Decamp et Pierre Arnoldy, PEC-WB - Peuple et Culture en Wallonie et à Bruxelles
- Ana Etxaburu, Coordination-CRH
- Cindy Vandermeulen, Courgette Éditions
- Maïté Frérotte, Liages
- Claude Enuset, auteur, comédien et metteur en scène
- Mireille Houssonloge, assistante sociale
- Christiane Vandenhove d'Ertsenryck, retraitée
- Anne-Catherine Lacroix, juriste et travailleuse en éducation permanente
- Philippe Renardy, éducateur
- Sybille Cornet, Welcome to Earth
- Marc Chambeau, engagé associatif et enseignant
- Daniel Soil, écrivain public
- Waudru Vandecauter, Voce et Organo
- Virginie Demilier et Nicolas Mormaque, Théâtre et Centre culturel de Namur
- Delphine Verstraelen, L'Odyssée du Monde
- Christel Crine, poétesse
- Virginie Jortay, Groupe Kuru
- June Gallifet, travailleuse des arts
- Françoise Kolen, Centre culturel du Brabant wallon

- Danielle Dambermont, pensionnée
- Anaelle Kins, Maison de la culture de Tournai
- Daniel Menschaert, Grand Maître de l'ordre Maçonnique le Droit Humain Belgique
- Émilie Maillen, Compagnie du Hazart
- PatriZia Pace, éducatrice spécialisée
- Geoffroy Bouillet, Le 3 Cordes
- Caroline Cornélis, Nyash
- Nancy Debey, responsable éducation permanente (Natagora)
- Nicolas Bier, Dockers
- Fédération Prisme
- Anne-Catherine Moniotte, Théâtre Jardin Passion
- Laurent Bouchain, Laurent Bouchain Théâtre
- Marie-Florence Devalet, FFSB - Fédération Francophone des Sourds de Belgique
- Philippe Hesmans, Centre culturel de Morlanwelz « Le Sablon »
- Line Adam, compositeur
- Olivier Bette, La Verrerie
- Valérie Bodart, Centre culturel de Ciney
- CIDJ - Fédération de Centres d'Information et de Documentation pour Jeunes
- Coordination CRH - Fédération des Centres de Rencontres et d'Hébergement
- Sarah Lessire, Association des archivistes francophones de Belgique
- Christian Halkin et Lucie Pinier, ATPS - Association de Technicien·ne·s Professionnel·le·s du Spectacle
- Patrice Mincke, La Ferme de Martinrou
- Guy Marchal, FIBBC - Fédération interdiocésaine des Bibliothèques et des Bibliothécaires catholiques
- Clément Lalot, MSW - Musées et Société en Wallonie
- Sébastien Liénard, chargé de Communication (CCN - Centre culturel de Nivelles)
- Natalie Van Wetter, GAGx - Groupe Alpha Gembloux
- Christophe Kauffman, Centre culturel de Soumagne
- Ludivine Bourgeois, Les Chiroux - Centre culturel de Liège
- Cédric Van Achter, Louise Duponcheel, Florian Becquart et Valérie-Anne Duyck, Maison des jeunes Carpe Diem
- Émilie Lavaux, Le 38, carrefour culturel
- Guillaume Meeus, enseignant
- Laurent Godichaux, passeur culturel
- Reginster Gaëtane, Théâtre de la Guimbarde
- Éléonore Dock, formatrice
- Gilles Bogarts, Le Silex
- Madeleine Grombeer, D'une Certaine Gaieté
- Thierry Van den Eynde, graphiste
- Maïté Petrolito, IHOES - Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale
- François Ska, Rojo en si bémol
- Marie François, sociologue
- Aline Jacques, Collectif-Alpha
- Barbara Moreau, Compagnie des Six faux nez
- Laurianne Donnez, artiste multidisciplinaire et ingénieur civil
- Jérôme Beghuin, Centre culturel d'Havelange

- Julien Cabo, animateur socioculturel
- Frédéric Fournes, BRASS - Centre culturel de Forest
- Elisa Fantinel, chargée de projet
- Amandine Vessié, Maison de la culture de Tournai
- Semra Umay et Élodie Schoonbroodt, C-paje - Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance
- Catherine Vanandruel, Fables Rondes
- Christophe Rolin, Collectif PECA Namur
- Hélène Bodart et Denis Lefèvre, MCFA- Maison de la Culture Famenne-Ardenne
- Virginie Godet, écriveuse et raconteuse d'histoires
- Jean-Philippe Martin, CFS - Collectif Formation Société
- Justine Baudot, CCN - Centre culturel de Nassogne
- Anis Ben Hadjali et Sophie Prudhomme, Ent'âges
- Bogdan Zamfir, acteur, auteur et metteur en scène
- Dominique Roodthooft, Le Corridor
- Alexandre Ansay, CBAI - Centre bruxellois d'action interculturelle
- Cécile de Borman, Le petit théâtre de la Grande Vie
- Alexandre Drouet, Le Projet Cryotopsie
- Charly Magonza, Compagnie Mond'en scène
- Vinciane Convens et Marc Scius, CSC Culture
- Dimitri Coppe, musicien
- Éric Vermeersch, Claire Frédéric et Florence Darville, CESEP - Centre socialiste d'éducation permanente
- Mathieu Bietlot, La Maison du Livre
- Déborah Hobe, Periferia
- Jean-Louis Poliart, FeBeME - Fédération Belge de Musique Electroacoustique
- Vincent Ghadimi Khorassani, musicien et compositeur
- Alessandro De Pascale, comédien et enseignant
- Alice Hebborn, compositrice
- Pierre Ronti, Mes idées fixes
- Nicola Briale, L'aquilone
- Benoît Mernier, compositeur et professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles
- Anne Hérion, LAHPLAB
- France Paquay, photographe
- Françoise Berlanger, metteure en scène et autrice (La Cerisaie Cie Françoise Berlanger)
- Max Charue, comédien et compositeur (Cie des Paresseux qui courent !)
- Manuel Hermia, musicien, compositeur et enseignant en musique
- Laurent Vanbergie, CCE - Centre culturel d'Enghien
- Stefan Dooreman, Centre culturel de Ganshoren La Villa
- Elsa Poisot, metteuse en scène (Écarlate la Compagnie)
- Raphaël Vens, FCM - Forum de la Création Musicale
- Richard Spielmann, CLES - Centre laïque Enghien Silly
- Nicolas Ruhlmann et Estelle Vanduynslager, LABO des Arts et du Mouvement
- Stéphanie Lepczynski, Bouge
- Sophie Linsmaux, Compagnie Still Life
- Baudouin de Jaer, NOODIK productions
- Benoit Jadin, choriste

- Wolfgang Delnui, compositeur et enseignant (KL-EX)
- Mirko Dragolioub Popovitch, ex-directeur de centre culturel, ex-directeur d'Africalia, initiateur de la Zinneke parade, Gang des Vieux en colère
- Michel Geerts, pensionné culturel
- Denis Laujol, metteur en scène, comédien et auteur (Cie Ad hominem)
- Yves Gourmeur, musicien
- William Donni, travailleur social, animateur et militant
- Maëlle Delaplanche, curatrice d'art et co-fondatrice la FAP
- Emmanuel Camus, FCB - Foyer Culturel Beaumont
- Philippe Brasseur, musicien et compositeur
- Philippe Ghyssens, travailleur des arts
- Marie-Ève Maréchal, animatrice culturelle
- Isabelle Rihon, Les Orgues en Hesbaye
- Alba Izzo, FTA - Fédération Théâtre Action
- Ilyas Mettioui, artiste
- Cercle des Cartophiles Enghiennois
- Line Guellati et Camille Husson, Compagnie Darouri Express
- Claude Ledoux, compositeur
- Michaël Lebrun, CLES - Centre Laïque Enghien-Silly
- Vincent Bouzin, Escale du Nord - Centre culturel d'Anderlecht
- Éric Mairlot, organiste, musicologue, chargé des programmes et rédactionnels de l'OPRL
- Joël Hahaut, programmateur (Jazz9)
- Jean-Pierre Deleuze, compositeur
- Vincenzo Casale, Festival Artonov
- Claude Dehaye, Centre culturel Nîsmes Action Sud
- Yuina Takamizo, musicienne et enseignante
- Jeannine Gretler, Compagnie Orange Sanguine
- Christophe Duchesne, médiateur
- Denis Bosse, compositeur
- Bruno Emsens, Le Boson
- Berten D'Hollander, musicien
- Fabio Schinazi, musicien
- Julien Guillamat, enseignant (Conservatoire Royal de Mons)
- Sarah Wlomainck, animatrice culturelle
- Bernard de Vienne, compositeur
- Flo Vandenberghe, Festival Voix De Femmes
- Danielle Vandenbergh, musicienne, Directrice Honoraire (Académie de Musique et arts de la parole)
- Vincent Bery, conférencier mélomane, chroniqueur musical sur la plate-forme Res musica
- Hélène Pirenne, metteuse en scène (Théâtre du Sursaut)
- David Verlant, réalisateur
- Claire Poinas, La Venerie
- Renaud Van Eycken, directeur de rêveries, ingénieur du son, compositeur
- Pauline Beugnies, autrice et réalisatrice
- Frédéric Rottier, Centre Avec
- Dorothée « Théa » Maréchal, chanteuse
- Frederic Becker, musicien

- Céline Meunier, enseignante
- Maryline Bogaert Dupuis, institutrice maternelle
- Clotilde Delcommune, artiste
- Tom Van Antro, éclairagiste théâtre
- Lydie De Backer, graphiste
- Delphine Mougenot, UPFF+ - Union des Producteur·ices Francophones de Films & Séries
- Patrick Wilwerth, musicien
- Roxane Lefebvre, poétesse et artiste de scène
- Yvan Bertrem, performer
- Marjorie Janssens et Julie Govaerts, Liberation Films
- Romain Pangaud, musicien
- Laura Résimont, étudiante en composition musicale
- Mélodie D'hondt, travailleuse sociale
- Alexandre Jamar, compositeur
- Bruna Bettiol, directrice de Alvéole Théâtre
- Clémentine Collette, musicienne
- Asma Chounani et Emmanuelle Apaire, artiste et coordinatrice de CEC Le chant des rues
- Julie Denef, architecte-urbaniste
- Marie Bylyna, conteuse professionnelle et formatrice pour adultes en écopedagogie
- Alice Vande Voorde, musicienne et compositrice
- Catherine Bosquet, CVTS - Comité de vigilance en travail social
- Claire Coche, assistance administrative et comédienne (compagnie Théatre&Réconciliation)
- Celia Pesare, étudiante en médecine
- Hamel Puissant, Formation Léon Lesoil
- Louise Bossut, photographe
- Tom Mannaerts, comedien-chanteur (Cie compost)
- Patrick Chaboud, Magic land theatre
- Elsa Erroyaux, comédienne
- Cristina Conoci, danseuse
- Olivier Lenel, metteur en scène & comédien
- Laurent Bonnet
- Diana David, artiste et médiatrice culturelle
- Ossain El Arrasi, éducateur
- Gilles Gobert, compositeur
- Agnès Marlier, CEC Incandescence
- Monique Tiereliers, UCW - Union Culturelle Wallonne fédération Culturelle Wallonne et gaumaise Luxembourg belge
- Cécile Dubay et Gino Aufiero, Éducation environnement
- Mathias Varenne, La Balsamine
- Naala Vanslembrouck, scénariste
- Isabelle Verlaine, Compagnie de la Casquette
- Mélanie Peduzzi, artiste
- Erämaa Trio
- Morgane Guède, chanteuse
- Gil Mortio, toaster (studio Marcel Delcourt)
- Hortense Dayez, Bouillon de Cultures
- Lionel Lardinois, CEMÉA

- Laetitia Rasschaert, responsable technique
- Barbara Salomé Felgenhauer, artiste
- Jean-François Flamey, Collectif Aspëkt
- Patrick Navatte, chargé de projets en éducation permanente
- Robert Tangre, Association Culturelle Joseph Jacquemotte.
- Élise Jacquemin, Miroir Vagabond
- Susie Suptille et Jasmine Lesuisse, Radio Panik
- Julien Piret, Un Soir Autour du Monde
- Thierry de Coster, acteur et réalisateur (SOKAN)
- Anthony Leblicq, artiste
- Marie Debatty, animatrice arts plastiques (MCFA - Maison de la Culture Famenne-Ardenne)
- Carema Azzaoui, animatrice (RAPA L'Autre lieu)